

Суменкова – Дроздова Н. «Парнасские жрецы (О ком думал А.С. Пушкин в Малинниках?)» / Н. Суменкова – Дроздова. – Старица, 2016. – 95 с.

Суменкова – Дроздова Н. «Служители Парнаса» (О ком думал А.С. Пушкин в Павловском?)» / Н. Суменкова – Дроздова. – Старица, 2017. – 72 с.

«В 2016 году вышла 1 часть исследования – «Парнасские жрецы» (О ком думал А.С. Пушкин в Малинниках?)»...

Работая над стихотворением «Ответ Катенину», Пушкин, бесспорно, думал о П.А. Катенине... Во время написания стихотворения «В прохладе сладостной фонтанов...» Пушкин, видимо, думал об А. Мицкевиче...

При работе над VII главой романа в стихах «Евгений Онегин» в черновиках автор оставил имена В. Скотта, Шатобриана, Константа..., Юма, Руссо, Вольтера, Гельвеция, Локка, Дидро, Горация, Цицерона, Лукреция, а в окончательном тексте – лишь Байрона и Вяземского...

Теперь пришло время сказать о деятелях искусства и ученых, о которых Пушкин думал во II Старицкую осень. Итак, осень 1829 года. Павловское. Пушкин работает над «Странствием» (Онегина), «Романом в письмах», над зимней диалогией: «Зима. Что делать нам в деревне?» и «Зимнее утро» и др. Поговорим о тех, чьи имена, найдя свое отражение в произведениях Пушкина, создававшихся в это время, вошли в золотой список её величества Вечности...»

