

## Книги писателей – фронтовиков

Алексеев М. «Солдаты»  
Алексеев М. «Мой Сталинград»  
Амосов Н. «Моя война»  
Ананьев, А. «Танки идут ромбом»  
Андреев А.Д. «Очень хочется жить»  
Астафьев В. «Прокляты и убиты»  
Бакланов Г. «Навеки —  
девятнадцатилетние»  
Богомолов В. «Момент истины. В августе  
сорок четвертого...»  
Бондарев Ю. «Горячий снег»  
Быков В. «Дожить до рассвета»  
Бубеннов М. «Белая береза»  
Васильев Б. «А зори здесь тихие»  
Васильев Б. «В списках не значился»  
Васильев Б. «Офицеры»  
Герман Ю. «Дорогой мой человек»  
Гранин Д. «Мой лейтенант»  
Казакевич Э. «Звезда»  
Казакевич Э. «Сердце друга»  
Кондратьев В. «Сашка»  
Курочкин В. «На войне как на войне»  
Некрасов В. «В окопах Сталинграда»  
Панова В. «Спутники. Санитарный  
поезд»  
Полевой Б. «Доктор Вера»  
Сергеев Д. «Запасной полк»  
Симонов К. «Живые и мертвые»  
Шолохов М. «Они сражались за Родину»

## Книги о войне для подростков

Айтматов Ч. «Ранние журавли»  
Арсеньев С. «Ленка-пенка»  
Артюхова Н. М. «Светлана»  
Астафьев В. «Звездопад»  
Балтер Б. «До свиданья мальчики»  
Баруздин С. «Её зовут Елкой»  
Богомолов В. «Иван»  
Быков В. В. «Альпийская баллада»  
Веркин Э. «Облачный полк»  
Казакевич Э. «Весна на Одере»  
Леонов В. «Мальчишка в сбитом  
самолёте»  
Окуджава Б. «Будь здоров, школяр»  
Пикуль В. «Мальчики с бантиками»  
Пожедаева Л. «Война, блокада, я и  
другие... Мемуары ребенка войны»  
Приставкин А. «Ночевала тучка  
золотая»  
Родионова М. «Девчонка идет на войну»  
Сёмин В. «Ласточка-звёздочк»  
Сидоров Дима «Записки подростка  
военного времени»  
Фролов В. «В двух шагах от войны»  
Цинберг Т. «Седьмая симфония»  
Чачин В. «Король с Арбата»  
Черкашин Г. «Кукла»  
Шефнер В. «Сестра печали»  
Яковлев Ю. «Зимородок»  
Яковлева Ю. «Краденый город Цикл  
«Ленинградские сказки»

## Книги о войне. XXI век

### Абгарян Н. Дальше жить

Новая книга Наринэ Абгарян - сборник рассказов о войне. Книга о тех, кто пережил войну. И тех, кто нет. "Писать о войне — словно разрушать в себе надежду. Словно смотреть смерти в лицо, стараясь не отводить взгляда. Ведь если отведешь — предашь самого себя. Я старалась, как могла. Не уверена, что у меня получилось. Жизнь справедливее смерти, в том и кроется ее несокрушимая правда. В это нужно обязательно верить, чтобы дальше — жить".

### Бояшов, И. Танкист, или «Белый тигр»

Вторая мировая война. Потери в танковых дивизиях с обеих сторон исчисляются десятками подбитых машин и сотнями погибших солдат. Однако у «Белого тигра», немецкого танка, порожденного самим адом, и Ваньки Смерти, чудом выжившего русского танкиста с уникальным даром, своя битва. Свое сражение. Свой поединок. Роман лауреата премии «Национальный бестселлер» — еще более завораживающее и интригующее чтение, чем знаменитый «Путь Мури».

## **Геласимов А. Степные боги**

Книга еще одного лауреата российской литературной премии "Национальный бестселлер" - Андрея Геласимова — лирическое обращение ко времени конца Второй мировой войны. Действие происходит в Забайкалье, в маленькой деревне. Десятилетние голодные мальчишки играют в войнушку и мечтают стать настоящими героями. А происходит все это накануне Хиросимы и Нагасаки... Основу для своего романа Андрей Геласимов взял из детства: из многочисленных рассказов своего деда, воевавшего в 1945 году с японцами.

## **Сукнев М. Записки командира штрафбата. Воспоминания комбата. 1941–1945**

Эти записки — единственные в нашей военной литературе мемуары, написанные офицером, который командовал штрафбатом. К тому же это одно из немногочисленных воспоминаний воинов-сибиряков. Михаил Сукнев воевал более трех лет, несколько раз был ранен, и ему действительно было что вспомнить о тех днях. Книгу он писал незадолго до

смерти, в 2000 году, и был предельно откровенным. Получилась точное и правдивое повествование о войне, практически ни слова о героизме: жесткий рассказ о военных буднях и сражениях.

## **Тургенев А. Спать и верить: блокадный роман**

Блокадная тема в художественной литературе — одна из самых трагических. Книга Андрея Тургенева сразу занимает особое место в современной русской прозе и в 2008 году входит в короткий список премии "Национальный бестселлер". Этот роман — почти документальные блокадные хроники. Писатель работал, изучая исторические материалы: в книгу включены рассказы о реальных фактах и событиях, а в тексте романа указывается внушительный список людей, которые свидетельствовали о тех днях. Однако роман вышел все-таки больше не документальный, а художественный: это не хроника, а яркая и образная история о любви и трудностях целых семей.



## ***Книги о Великой Отечественной войне.***

*В помощь библиотекаряю.*

**Старница 2020г.**