

**Панфёров С. М. Земля и небо Виктора Курочкина: Литературный портрет в интерьере четырёх повестей / С.М. Панфёров. – Тверь: «Тверское областное книжно-журнальное издательство», 2005. – 64 с.: фото.**

Это первая книга Сергея Панфёрова, много лет посвятившего исследованиям жизни и творчества писателя В.А. Курочкина. Творчество Виктора Александровича представлено в наиболее известных и значимых произведениях: «На войне как на войне», «Записки народного судьи Ивана Бузыкина», «Урод», «Заколоченный дом».

«Первая книга В. Курочкина «Заколоченный дом»... была замечена текущей литературной критикой и встречена снисходительно - доброжелательно... Однако все рецензенты отмечали приход в литературу «ищущего писателя с обострённым вниманием к современной теме», «живую заинтересованность в людях, веру в счастье, умение увидеть главное». Вывод весьма определенный: в литературу вошёл человек «своеобразный, одарённый», вошёл «прочно, с первой же книгой».

Видна... и нелёгкая история этой повести: ещё в 1953 году на обсуждении в литературной студии при областной газете «Смена» оценки повести были резко негативны. Курочкин не сдался: после публикации рассказа «Дарья» он становится участником Третьего Всероссийского совещания молодых писателей. А после выхода книги закрепляет успех, использовав мотивы этих произведений в сценарии кинофильма «Ссора в Лукашах».

