



ВАСИЛЬЕВСКОЕ

Увидеть и познать
свой край можно либо
своими глазами, либо
с помощью книг.
(М. Ломоносов)

Название села Васильевского

На протяжении XVI-XX вв. название с. Васильевского не менялось. Одна из версий происхождения названия - от иконы Святого Василия Великого.

Однако скорее, икона могла появиться как образ святого патрона владельца села или вклад с посвящением соименному святому вотчинника, то есть получить название исходя из имени самого человека. Вполне возможно, им был Василий Поликарпов, но нельзя исключать и другого человека - более раннего времени. Однако о существовании и принадлежности села на ранний период пока ничего не известно. Третья версия – от названия церкви.

Гипотетическую генеалогическую линию можно выстроить следующим образом: Василий Васильевич Поликарпов и Ульяна Васильевна Поликарпова – Марья Григорьевна, в замужестве Львова. Конечно, были и боковые ветви рода. Точно известна принадлежность Поликарповым Васильевского в XVI в. Есть сведения о Поликарповых, возможно, происходящих из этого рода, на XIX в. Александр Васильевич Поликарпов [1753-18110] был губернатором г. Твери. [Шитков 2012 г, с . 147] В 1828 г. в деревне Курцово владельцами были камергер Александр Александрович Поликарпов, капитан Николай Васильевич Поликарпов, капитан Дмитрий Васильевич Поликарпов. [Ведомость 1828гю с. 111] Фамилия встречается и в советское время – в Старицком районе [Книга памяти 1995,т 8, с. 607] Однако их связь с Поликарповыми XVI-XVII вв. требует доказательств.

История села Васильевского

Село Васильевское (ныне именуется деревня) находится на северо – востоке от районного центра на левом берегу реки Волги. Часть деревни расположена на ровном месте, часть – по скату к р. Улюсти. Существует предание, что в XIII веке татарские орды шли по густонаселённым Волжским берегам. Они сделали остановку на берегу небольшой речки. От расположения временного татарского улуса и речка стала называться Улюса – Улюсть. Здесь места давно обжиты. Земли округа с 1578 года стали собственностью монастыря

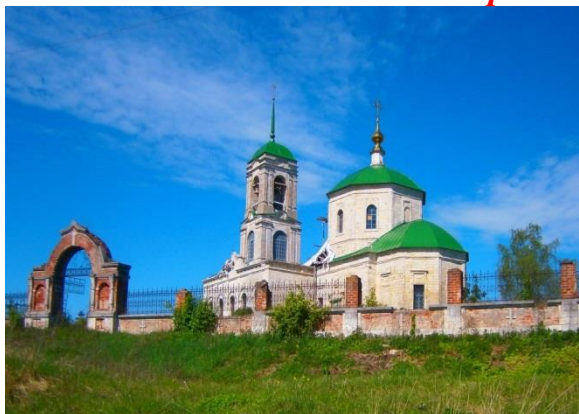
Троице – Сергиева Лавры (М. Рубцов, «К материалам для церковной и бытовой истории», Старица 1915, с.5) Смутное время польское нашествие составили после себя на месте деревень выжженный край. Только после XV века началось медленное освоение пашни, заросшей кустарниками и лесом. Вернувшиеся в родные места после долгих скитаний крестьяне строят немудрёные жилые дома на месте пустошей.

В 1764 году монастырские крестьяне стали собственностью государства. Село Васильевское с деревянной церковью стало казённым, крестьяне стали лично свободными, платили государству подати.

В 1807 году, из Старицкого известкового камня на горке в конце села (сейчас середина) была построена каменная церковь на средства прихожан.

В Центральном музее древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублёва есть две иконы XV века из нашего храма. Село Васильевское известно, по меньшей мере с XV века. В начале оно значилось как частновладельческое, в середине XVI столетия отошло Троице – Сергиеву монастырю, а после секуляризации монастырских земель при Екатерине II было отобрано в казну и с тех пор вплоть до революции оставалось государственным.

Истории Васильевского храма



Церковь Святого Василия Великого

По легенде, Васильевский храм был построен купцом Василием. «Купец» в понимании местных жителей – очень богатый человек, и им мог быть кто угодно. Церковь Святого Василия Великого, известная на XVI век, была поставлена Василием Поликарповым не позднее 1541 года, так как к этому времени он уже умер, и село было передано Троице Сергиеву монастырю. Из опубликованных в 1877 году пол редакцией Н.В. Калачова «Писцовых книг XVI века известно, что храм этот существовал уже в 1594 году.

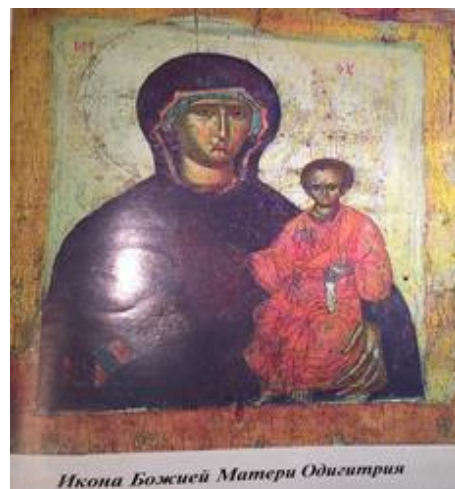
Документ сообщает: «В церкви образы, и книги, и свечи, и все церковные строения вотчинниково

Василья Поликарпова, да на колокольнице колокола. А дворов в селе дв[ор] попов, дв[ор] проскурницин, дв[ор] понамарев, до 8 келей, а в них живут нищие, питаются о церкви Божии». Однако 1594 год – дата первого упоминания храма в источниках. Появился же он, конечно, раньше, поскольку описывается полностью оснащённым и обустроенным. Более того: не уходит ли его история вообще в седую древность? Ведь иконы, о которых выше шла речь, датируются первой четвертью и первой половиной XV века. Конечно, они могли быть изначально написаны для другого храма и попасть в Васильевское позже.

Достоверно же известно, что существующий ныне храм возводился XIX веке на месте старого обветшавшего.

В 1807 году на средства прихожан строится из Старицкого белого камня главный храм, а в 1875 –м к его западной стороне пристраиваются кирпичная трапезная и трёхъярусная колокольня. Основной объём представляет собой восьмерик на четверики. Внутри храма украшали росписи. По информации, зафиксированной в 1915 году, трудились над ними «Н. Еф. Жуков из Старицы» и безымянный мастер из села Иваниши Старицкого уезда. В настоящее время росписи сохранились лишь фрагментарно. В главном приделе частично уцелел резной деревянный иконостас. Храм имеет два придела: правый - во имя Святой Троицы и левый - иконы Скорбящее Божьей Матери.

Храм имени Святителя Василия Великого работает, и по сей день службу ведёт священник Ожерельев Роман.



Икона Божьей Матери Одигитрия

