

Суменкова-Дроздова Н. **Старицкие осени Пушкина: опыт обзора. Ч.1.** / Нина Суменкова-Дроздова. – Старица: ПЦ «СМУК», 2023. – 70 с.

Суменкова-Дроздова Н. **Старицкие осени Пушкина: опыт обзора. Ч.2.** / Нина Суменкова-Дроздова. – Старица: ПЦ «СМУК», 2023. – 66 с.

В своих книгах Нина Константиновна Суменкова-Дроздова, исследователь и автор многочисленных трудов о творчестве Пушкина, стремится определить место старицких осеней в официальной творческой биографии великого поэта.

«... Теперь 1829 год. Павловское. Многие Пушкинисты не склонны считать это время значительным в жизни, а самое главное в творчестве Пушкина.

Что создано им в Павловском? Два лирических стихотворения. И всё! Остальное, написанное в это время, осталось в черновиках. Но поэт не сталевар... И не шахтер... Периоды творческой жизни далеко не всегда измеряются количеством написанного им. Поэтому вторую пушкинскую осень в Старицком уезде я бы назвала *Осенью проб на пороге новых творческих открытий...*

Из написанного Пушкиным в 1829 году в Павловском завершёнными являются только два стихотворения, составляющих, если так можно сказать, зимнюю лирическую дилогию: «Зима. Что делать нам в деревне?..» и «Зимнее утро».

В начале стихотворения «Зима. Что делать нам в деревне?..» сразу дается время – зима... и место действия – деревня. То же время года и то же место действия в стихотворении «Зимнее утро»... Но как же они отличаются друг от друга! И прежде всего, конечно, по настроению: скука, тоска – в первом стихотворении; радость, упоение жизнью – во втором...»

