Гадалова Г.С. Женщины Тверского княжеского дома / Г.С. Гадалова. – Тверь: СФК-офис, 2020. – 199 с.

Книга посвящена женщинам Тверского княжества периода 1247 – 1485 годов. В сборник вошли статьи и зарисовки о великих тверских княгинях и княжнах, оставивших след в истории Твери, Москвы и Литвы.

« Елена, княжна брянская, великая княгиня Тверская и Кашинская.

В 1330 году младший сын, погибшего в Орде в 1318 г. великого князя Михаила Ярославича Тверского – князь Василий женился в Брянске (Дьбрянске). Имя невесты Елены не названо, оно появляется на страницах летописей несколько позже, во время конфликта между князем Василием Михайловичем и его племянником, Михаилом Александровичем. Однако исследование жизни и деятельности княгини Елены позволяет вскрыть ряд белых пятен в истории Тверского княжества. Прежде всего, свадьба младшего сына Василия дает нам крайнюю дату пострига его матери – княгини Анны Дмитриевны (Кашинской), а также проясняет биографию, как князя Василия, так и его невесты...

Образ княгини Елены Кашинской создали живописцы середины XVI в. на миниатюрах I Остермановского тома Лицевого летописного свода: княгиня Елена запечатлена в разные моменты своей жизни в Тверском княжестве — за свадебным столом с князем Василием Михайловичем, в карете и окне дома, когда муж сел на великокняжеский стол в Твери, вместе с Анастасией Дорогобужской в плену у князя Михаила Александровича...

В целом, можно сказать, что переживания за мужа и за судьбу детей были основным лейтмотивом жизни для княгини Елены. Но она не была пассивным участником событий. Великая княгиня Елена всегда занимала активную позицию... На незаурядность характера княгини указывает тот факт, что её имя сохранили летописцы».

