

## Педагог и музыкант Александр Нилович Константинов

Александр Нилович Константинов родился в 1918 году в д. Абакумово, располагавшейся недалеко от г. Старица в многодетной семье Нила Константиновича и его супруги Натальи Осиповны. Когда ему было чуть больше года в район пришла оспа. Саша заболел одним из первых и в результате перенесенного заболевания остался незрячим.



Когда мальчику исполнилось 10 лет, родители отвезли его в Москву, в школу - интернат для слепых детей. Во время обучения педагоги обнаружили у него большие музыкальные способности. Поэтому по окончании школы Александра направили в г. Курск в музыкальное училище-интернат для инвалидов по зрению (тогда музыкальную школу для слепых детей). В 1938 году получив квалификацию «организатора ВОС, культурника и преподавателя музыки для взрослых», Александр уезжает в Саранск. Здесь, в артели «Киров» он работает до 1943 года музыкальным руководителем и преподавателем духового оркестра. В послевоенные годы Александр Нилович в городе Иваново закончил школу баяна (1947 г.) и получил квалификацию баяниста-исполнителя и руководителя художественной самодеятельности.



В 1952 году он был направлен в Кострому для работы в школе – интернате для слепых детей. Именно здесь наиболее полно раскрылся его талант музыканта, педагога, наставника.

Из воспоминаний М.М. Анфилофьева и М.Л. Анфилофьева.

«Музыкальная жизнь особенно активизировалась с приходом на должность учителя пения Константинова Александра Ниловича. Он был абсолютно слепой, но прекрасно играл на фортепиано, баяне и почти на всех духовых

инструментах. При нем работали два хоровых коллектива: младший и старший...Областное правление ВОС периодически проводило смотры художественной самодеятельности. На один из них пригласили и школьный хор. Маленький зал полон. К хору особый интерес. Открылся занавес, и зазвучал вальс «Амурские волны». И вдруг мелодия взлетела высоко, высоко и стремилась ещё выше. Зал замер. Не оборвалось бы! Нет, не оборвалось. Мелодию подхватили сильные молодые голоса, и она, мощная, широкая и свободная понеслась, как могучая река. Зал зааплодировал. Жюри единогласно присвоило хору первое место».

В 1967 -69 годах детский хор под руководством А.Н. Константинова выезжал в г. Ленинград на конкурсы хоров школ слепых детей СССР, где занимал первые места. Сам Александр Нилович в 1967-68гг. был признан лучшим музыкантом России в системе Всероссийского общества слепых.



Будучи человеком увлеченным, Александр Нилович много занимался с одаренными детьми, вел кружок баянистов. Эти ребята затем получали среднее или высшее музыкальное образование. Из воспоминаний Ю.В. Ефимова: «Много музыкой в этой школе народу занималось, а кружок-то был не безразмерный, но меня Александр Нилович взял. Потом с первого раза поступил в музыкальное училище-интернат для инвалидов по зрению в Курске, куда конкурс тоже был будь здоров».

Закончив трудовую деятельность в Костромской школе-интернате в 1975 году, Александр Нилович продолжал руководил баянным кружком в клубе Всероссийского общества слепых.

Выдающийся педагог и музыкант ушел из жизни 8 февраля 1987 году. Но музыка продолжает жить в этой семье. Внучка Александра Ниловича Наталья закончила продюсерский факультет ГИТИС, прекрасно играет на фортепиано, синтезаторе и выступает с сольными концертами.