

## БЕРНОВСКОЕ СЕЛЬСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ.

### Берново.

Толковать значение и происхождение села можно по-разному. Быть может, произошло оно от слова «берна» - бревна, дерева. Известно, что земли по р. Тьме были богаты лесом, а сама река полноводная и судоходная. Лес, заготовленный по берегам реки, сплавляли по ее течению. А может быть, бояре Берновы, первые известные нам хозяева земли Берновской, оставили свое имя земле, бывшей в 12- 15 вв. одним из пограничных пунктов между владениями Твери и Новгорода.

Берново, по-видимому, было многолюдным, т.к. через него уже тогда пролегал торговый путь, и взималась пошлина со всех гостей. Само село было торговым и имело таможенную вплоть до смутного времени (16 в.). Иногда владельцами земли берновской и самого села одновременно были разные люди. Документы за 1623 – 1624 гг. называют владельцем части Бернова Черкашенинова. Спустя полвека, в 1678 г. село переходит к стольнику Алексею Ивановичу Калитину в качестве приданого за супругой его Прасковьей. По имени нового владельца земли станут называть калитинщиной, что известно достоверно, и дошло до нас из воспоминаний Вульфов. В документах значится именным указ Петра I стольнику Алексею Иванову, сыну Калитину в 1722 г., в котором государем велено было Калитину «строить от речки Волхова до Москвы «преспективную дорогу». Но через 2 года Калитин издержал на свои нужды 2299 р. казенных денег, назначенных на строительство. В уплату долга должно было пойти его движимое и недвижимое имущество. Сидя под арестом, Калитин договорился продать имение «обер-секретарю Филиппу Ключерёву, да камер-юнкеру Петру Вульфу» - двоим, видимо потому, что у покупателей не нашлось сразу столь большой по тем временам суммы.

Но потом Вульф обратился с челобитьем к императрице и специальным указом Екатерины I от 1726 г., отписанное в казну имение свойственника его Калитина было передано одному Вульфу в вечное и потомственное владение с тем, что он сразу внес в казну 1000 р., а «достольные» впредь в 2 года. С Вульфа было взято обязательство, что прежнему владельцу вотчины Калитину и его жене он будет «давать по их смерти пропитание от сельца Малинников».

Указом Петра I от 18 марта 1728 г. должных Вульфом в казну «достольных 1299 рублей с него не спрашивать не указали». Такова история перехода Берновской вотчины к Вульфам по документам.

Несколько иначе изложена она в воспоминаниях Ольги Николаевны Вульф. В материалах Пушкинского Дома она указывает, что будущий хозяин Бернова был заслуженный, всеми уважаемый человек, служил ключарем при дворе Натальи Алексеевны, любимой сестры Петра I. С Калитиным они

были свояки, т.е женаты на 2-х сестрах. Екатерина призвала Вульфа и говорит ему: «Вот тебе за твои заслуги Берново, но с условием, чтобы Калитин жил в имени хозяином до своей смерти, а 500 руб. неустойки ты найди и внеси в казну». Все условия он исполнил, и Берново осталось за ним.



Владели Вульфы Берновом и окрестными деревнями с 1726 г. и до революции, почти 2 столетия.

В селе на площади бывали базары. Все постройки деревянные, жилые крыты тесом, нежилые – соломой.

с. Берново – двухприходское. Как и в других помещичьих селах, здесь была построена церковь. Церковь Успение Пресвятой Богородице в Бернове прихожане с любовью называют Храмом. Выстроена она в конце 17 в. прежним владельцем Калитиным. Она представляет довольно редкий памятник русской архитектуры, стиля раннего Барокко, проникшего в Россию с Запада. Летняя церковь не велика, её фасад интенсивно декорирован. Безупречная пластика стен, упорядоченный ритм окон, яркая выразительность, внешняя эффектность.

Другая половина здания состоит из двух приделов: левого – во имя Николая Чудотворца и правого – во имя Пресвятой Троицы. За пределами следует колокольня. Церковь пережила разные времена. Она не была разрушена революцией 1917 г. Её пощадила Великая Отечественная война. Закрытая в 60-е годы, она пришла в запустение, но служба в церкви была возобновлена. Стараниями настоятеля Вадима Капитонова храм ожил и превратился в чистое, теплое и уютное место молитвы и покаяния.

Кругом церкви – кладбище, где похоронены хозяева Вульфы и их родственники. За церковью расстилается долина реки Тьмы, на берегах которой и приютились дворянские гнезда Вульфов.



## Старинная усадьба Вульфов.

Первым хозяином её являлся Петр Гаврилович Вульф. В усадьбе поначалу стоял «Деревянный громадный на холме дом. Стоял он на очень красивом месте. С чудным, широким круговым обзором....». Затем владельцем усадьбы становится его сын – Иван Петрович Вульф. Но его супруга Анна Федоровна, урожденная Муравьева, «одна из самых властных и сильных женщин XVIII в, говорила, что тут пахнет народом». И тогда строится новый барский дом – каменный двухэтажный, на пригорке, поодаль от села.

Между селом и усадьбой был разбит парк, очевидно в начале 19 в., когда был построен барский каменный дом.

Состоит он из двух частей: регулярной и пейзажной, похожей на лес. Регулярная часть строилась из системы липовых аллей, расположенных в виде двух восьмилучевых звезд, которые располагались симметрично от центральной липовой аллеи, ведущей к пруду. Первоначально пруд достигал четырех метров в глубину. Его дно было выложено голубой глиной. А затем аллея вела на центральную площадь села Берново.

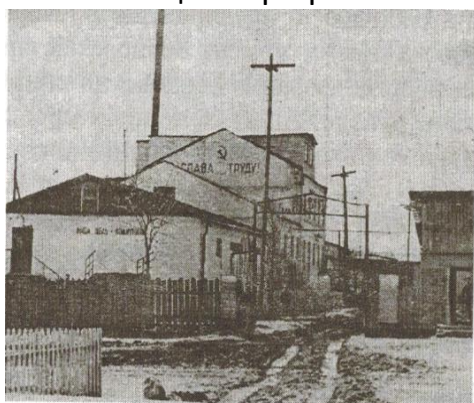


От дома тропинка ведет к холму в дальнем конце парка. Горка эта с давних пор зовется Парнасом. Крутые склоны поднимаются на вершину, увенчанную некогда могучей сосной. По преданию, здесь любил отдыхать Пушкин.

При реставрации парка на склоне р. Озерня под уступами была обнаружена площадка, что позволяет предположить, что здесь располагался «Зеленый театр».

Имелся в Бернове и винокуренный завод, построенный Вульфами.

В 1915 г. на заводе работает 7 человек, в год производится 11838 ведер вино-водочных изделий. Во время Великой Отечественной войны завод сильно пострадал. Взамен разрушенного оборудования в Берново поступило немецкое трофейное. В 1946 году комиссия произвела осмотр завода на



предмет его ремонта. Вскоре производство было восстановлено. В 1962 году на заводе работало 352 человека. В ходе антиалкогольной компании с 1 апреля 1986 года Берновский спиртзавод был реорганизован в Берновский районный пищевой комбинат. В 1992 г. был приватизирован в соответствии с законодательством. А вскоре предприятие было закрыто.

В настоящее время на территории еще имеются останки дореволюционных строений из белого известняка, функционирует самоизливающиеся водяные скважины, находится большой пруд.

С 1935 года в Бернове была открыта семилетняя школа, которая разместилась в барском доме. Во время Великой Отечественной войны в 1941 году усадьба сильно пострадала.

На первом этаже немцы разместили конюшню, а на втором этаже был госпиталь. Рубили в парке деревья и топили ими печи. При отступлении немцев здание было сожжено. Лишь в октябре 1951 года здание отремонтировано и там вновь работает школа. В школе велась большая работа



по изучению творчества А. С. Пушкина, история его пребывания в наших местах. В 1970 году школе было присвоено имя А. С. Пушкина, а в 1971 году в парке у здания был открыт памятник поэту, скульптура Рукавишникова. По крохам энтузиасты – пушкинисты З. М. Коркина, В. Д. Гришина, Г. Л. Моисеева, учителя школы, библиотечные работники собирали скудные на ту пору сведения о жизни Пушкина в наших местах, но идея создания музея в Бернове развивалась и находила сторонников, как в районе, так и в области. В 1968 году было вынесено решение об открытии Берновского заказника. В 1970 году в совхозном клубе были проведены первые Пушкинские чтения. А 5 июня 1971 года, ко дню рождения поэта, экспозиция была открыта.

Но маленькому музею, открытому в деревянном здании стало тесно. Было решено передать здание школы, бывшее имение Вульфов, под музей. Новое здание школы было построено в 1974 году, а в барском доме открывается музей.

Здесь неоднократно бывал великий поэт А. С. Пушкин. Что влекло сюда Пушкина в эту среду провинциального Старицкого дворянства? Помимо хороших отношений тянули его сюда деревенская тишина и женская молодёжь, среди которой были и поклонницы его таланта, и лица, с которыми связывали его сердечные увлечения. Но также



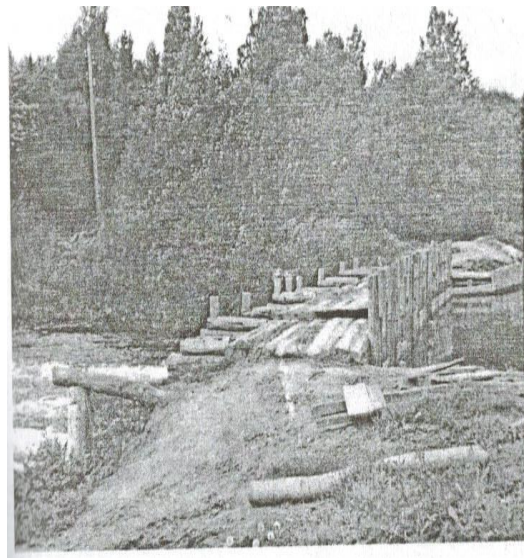
и желание уединиться в деревенскую глушь, чтобы после столичной сутолоки писать свои произведения.

Здесь в Бернове Пушкин услышал древнюю берновскую легенду создания «Русалки». Трудно установить достоверность ее основы. Но то, что Пушкину нравилось услышанное от А. А. Раменского (основание славному роду учителей и просветителей положил болгарин Андриан Раменский, появившийся на Руси во времена царствования Ивана III) подтверждено авторитетными источниками. Легенда гласит, что дочь мельника была влюблена в одного барского камердинера, а его за какую-то вину барин отдал в солдаты, и она с отчаяния утопилась в омуте и стала русалкой. Но есть и еще одна версия - что будто один из приезжающих к Вульфю князей полюбил дочь мельника. Она ответила ему взаимностью. Князь обманул ее, и она утопилась в омуте.

Вотчина все время дробилась и делилась между наследниками. У Ивана Петровича Вульфа было пять сыновей и три дочери. Каждый из них получил часть вотчины.

В 5 верстах от села находится деревня **Курово – Покровское**, имение Панафидиных. Одним из выдающихся представителей этого рода был Павел Иванович. Он окончил Морской кадетский корпус, служил на разных судах, участвовал в морских сражениях, был награжден орденом Св. Анны III степени на саблю. Вышел в отставку в чине капитан – лейтенанта флота.

Молодой Павел Иванович Панафидин женится на Анне Ивановне Вульф. Он начинает строительство дома и обустроивает усадьбу на хуторе Курово (земельном наделе жены в Берновской волости), которая позже обретет красивое название Покровское. Усадьба была любима многими. Часто сюда из Малинников наезжал Алексей Вульф, любили общество этой семьи Бакунины. Лиза Полторацкая и ее отец Петр Маркович подолгу жили у Павла Ивановича в Курове. Анна Петровна Керн гостила в имении со своим мужем Марковым – Виноградским. Гостил в имении и А. С. Пушкин. Здесь он работал над 7 главой «Евгения Онегина» в цветочной комнате, выходящей в сад. Первый хозяин имения Павел Иванович и его супруга Анна Ивановна ушли из жизни в глубокой старости и погребены на кладбище в Бернове у церкви Успения Божьей матери.



Пушкин и Левитан! Для нас эти два имени стоят рядом. Оба они – и великий поэт и замечательный художник – бывали в Бернове. Левитан бывал в Тверском крае не раз, но в первое свое посещение он остановился на лето в местечке Затишье, что недалеко от Курово-Покровского и имения Н. П. Панафидина. В поисках мотивов для своих новых картин Левитан однажды забрел в Берново и увидел омут. Он его поразил своей красотой. Это еще один омут на р. Тьме. Не подозревая об этом, знают его все, кто видел картину Исаака Левитана «У омута». Очарование, наполнявшее душу живописца, излилось в прекрасном холсте, который висит теперь в Государственной Третьяковской галерее.



Здание родового имения Панафидиных сохранено, но находится в запустении. Сохранились остатки старинного помещичьего парка, площадью 3,5 га. В стороне от населенного пункта к р. Нашиге имеется одинокая сосна, высота 14 м., диаметр 125 см, длина окружности 380 см. Сосна, по всей видимости, современница Пушкина. За красоту её называют сосна – шатер.

Переправившись на другой берег реки, проселочной дорогой вверх по течению реки, можно попасть в соседнее селение **Павловское** (Подлизаево) (5 км). Теперь это небольшая деревня, возникшая на месте бывшего дворянского гнезда. Это небольшое имение в Пушкинскую пору принадлежало Павлу Ивановичу Вульфу, который вместе с женой Анной Ивановной (урожденной фон Буш) радушно принимали у себя в гостях Пушкина. Усадьба состояла из господского деревянного дома, парка на английский манер, скотных дворов. На данный момент усадьба не сохранилась, но сохранился памятник природы – парк. Он не благоустроен, среди зарослей трудно разглядеть планировку, но входит в число парков Пушкинского зеленого кольца. Сохранился пруд, который летом покрывается ряской, но по-прежнему живописно отражается в нем окружающая природа. В январе 1829 года впервые здесь побывает А. С. Пушкин, а затем еще два раза в 1829 и 1833 гг. Здесь работал поэт над «Путешествием Онегина»,

«Романом в письмах», «Тазит», «Русалка». Здесь им написаны всем нам знакомые «Зимнее утро», «Зима. Что делать нам в деревне?».

От большого дома дорога ведет нас в **Марицыно(Марицино)**. Хозяин его, помещик Василий Иванович Вельяшев, служил в Старице исправником, был женат на Наталье Ивановне Вульф – дочери И. П. Вульфа. Имел небольшой дом в Старице, да имение Марицино, которое располагалось на высоком берегу р. Тьмы. Свой последний приют Василий Иванович и Наталья Ивановна нашли рядом с церковью Успения в Бернове. Надгробия сохранены.

Усадьба **Соколово** расположена в полуверсте от фамильного особняка, на левом берегу р. Тьмы. Принадлежала она старшему сыну хозяина Бернова – Петру Ивановичу Вульфу.



Она была одной из самых обустроенных и обжитых усадеб Вульфов. На р. Тьме были детская и взрослая купальни, дно которых выложено было, по утверждению одних жителей - мраморными плитами, по свидетельству других – тёсаными известняковыми. На берегу стоял дощатый домик, где господа переодевались и пили чай.

Из всех строений в усадьбе сохранились только остатки скотного двора, построенного из красного кирпича на метровом фундаменте из белого камня. Сохранилась на усадьбе и маленькая деревянная постройка хозяйственного назначения, скорее всего, конца 19 - начала 20 вв. На сегодняшний день в экспозиции музея хранятся вещи, когда-то служившие хозяевам Соколовской усадьбы. Остались от бывшего величия ещё старая липа на берегу, 3 лиственницы да пара сосен.



После революции 1917 года усадьба пришла в запустение, и Соколово постигла участь большинства российских дворянских гнезд. Сегодня усадьба утрачена. На ее территории находится электроподстанция и дома индивидуальной застройки.



В селе в 1860 году было открыто земское одно классное училище со сроком обучения 4 года. В 1882 году была открыта земская школа для девочек.

В 1884 г. в селе открылась земская больница.

В 1984 г. трудами помещика М. Н. Вульфа и крестьян была открыта земская библиотека.

В 1912 году на площади напротив Успенской церкви на каменном постаменте был поставлен памятник Александру II, с надписью «Царю Освободителю Александру II от Берновской волости 10 июня 1912 года». В советские времена сам памятник был разрушен, остался только каменный постамент. И вот в сентябре 2018 году на старом месте в центре села был вновь открыт памятник Александру II, вошедшему в историю как царь – освободитель, царь – реформатор.

Наша местность славится красотой природы.

На берегу р. Тьмы находится государственный памятник природы – «Родник Соколовский». Место около родника заболочено, всего можно насчитывать около 20 выходов воды на поверхность. Они вытянуты цепочкой друг за другом. Образуют ручей, который впадает в р. Тьма. Даже в самое жаркое время родник не пересыхает. А деревня некогда принадлежала помещику Никите Петровичу Вульфу.

В деревне Сенчуково находится памятник природы – ключ. Выход подземных вод питает р. Крушавку, которая впадает в р. Тьму. Ключ – источник питьевой воды. С незапамятных времен в деревне была деревянная часовня, которая до наших дней не сохранилась. Деревня принадлежала помещику графу Д. Н. Шереметьеву.

В деревне Иовлево имеется государственный памятник природы «Родник Иовлевский». Родник оформлен бетонными кольцами и обилён водой, уровень воды в нём около 1 метра. Возле деревни в поле находится сосна, имеющая высоту 10 м., диаметр ствола – 83 см, возраст приблизительно 150 лет. Существует красивая легенда о том, что выросла она на месте святой церкви, ушедшей в землю во время церковного раскола. Бывшим владельцем деревни являлся помещик граф Д. Н. Шереметьев.



В деревне Глазуново имеется часовня, которая по преданию была построена на месте деревянной церкви Преображения Господня. Часовня сохранилась до наших дней.

В деревне Неверово с незапамятных времен существовала деревянная Николаевская часовня. В 1907 г. она сгорела, а в 1913 г. на ее месте была построена новая каменная часовня, которая в ветхом состоянии сохранилась до наших дней.

На берегах реки Тьмы добывали белый камень. Большие залежи глины позволяли изготавливать красный кирпич для строительства церквей и особняков. Никита Петрович Вульф обнаружил масляную глину в сельце Соколово на глубине 4-5 сажен, из которой стали изготавливать краску.

Берновская земля богата знаменитыми людьми:

д. Курово-Покровское – родина вице-адмирала Ивана Павловича Панафидина (1817 – 1906).

д. Овсянники – родина заслуженного работника культуры РСФСР Серафимы Павловны Орловой (1923 – 2018). С 1955 по 1970г – заведующая Берновской сельской библиотекой. 1970 – 1986г – директор музея А. С. Пушкина.

д. Подсосенье – родина Заслуженного учителя РФ Таисии Алексеевны Ниловой (1946). При ее содействии построена новая средняя школа имени А. С. Пушкина в с. Берново.

С 1963 по 1974 года работал директором школы - Заслуженный учитель РФ Семенский Николай Николаевич.

д. Иовлево – родина заслуженного врача Российской Федерации Егоршина Виктора Федоровича (1947-2001), кандидата медицинских наук. С 1987 года возглавлял кардиологическое отделение областной клинической больницы.

Много лет работала, а с 2000-2007 годы была директором школы Баранова Валентина Николаевна, Почетный работник общего образования.

д. Сенчуково - родина Земцовой Марины Викторовны, которая имеет звание «Почетный работник общего образования».

Много лет проработали в школе Маргарита Семеновна Белоногова, Почетный работник общего образования и Виктор Васильевич Персигин, Почетный работник физической культуры РФ.

В 1971 году в колхоз «Берново» приезжает главным зоотехником совхоза Кочнев Виктор Михайлович, который с 1985 года являлся его директором, Виктор Михайлович имеет звание «Заслуженный работник сельского хозяйства РФ».

С 1931 – 1937 гг. в селе проживал и учился будущий контр-адмирал Владислав Александрович Мерзляков.